

Μέλος της διεθνούς προτείνουσας/κρίνουσας επιτροπής (nominating committee, με 26 κριτές από 25 διαφορετικές χώρες) του Classical:NEXT Innovation Award (ετήσιο βραβείο για νεωτεριστικά projects από όλον τον κόσμο στον χώρο της μουσικής) από το 2018 ως το 2021.

Είναι Εταίρος της αστικής μη κερδοσκοπικής Ε.Π.Ε. «Ελληνική Εταιρία Θεάτρου Α.Ε.Π.Ε.» δ.τ. Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν από το 2020.

Διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής στο Διεθνές Σεμινάριο Μουσικής Κοζάνης και στο MuSifanto, το Φεστιβάλ Μουσικής της Σίφνου.

Από το 2007 ως το 2015 δίδαξε "Αγωγή της Μουσικής" στην Ανώτερη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και από το 2009 ως το 2015 ήταν διευθυντής στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας.

Είναι πτυχιούχος Χημικός Μηχανικός του Ε.Μ.Πολυτεχνείου και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου του Ε.Κ.Πανεπιστημίου Αθηνών («Μουσική Κουλτούρα και Επικοινωνία», διετές διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών και Επικοινωνίας & ΜΜΕ). Από τον Φεβρουάριο του 2016 μέχρι τον Απρίλιο του 2018 ήταν, μετά από προκήρυξη, Προϊστάμενος/Συντονιστής του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Από τον Σεπτέμβριο του 2022 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Ωδείο «Φίλιππος Νάκας».